

## Concours Claustro BD

### Première ligne :

#### *Première case :*

Fred et Croc sont dans une galerie sombre nimbée dans une légère lueur rouge. On ne voit que leurs yeux et leur bouche qui se détache de leurs silhouettes sombres. Ils sont assis sur le sol comme s'ils venaient de chuter.

Croc : Nom d'un Pentagramme ! On vient de se taper une porte dimensionnelle ou mes 30 ans de fantasy et de jeux de rôle ne m'ont rien appris !

Fred : Hmmm... Pas sûre... Phal m'avait parlé d'une nouvelle série MashUP 2.0... Si c'est ça il a mis les moyens le barbu !

#### *2ème case :*

Toujours dans la même ambiance il n'y a que le visage de Croc

Croc : Mais Fred ouvre les yeux et révise tes classiques bon sang ! Jumanji ! l'Histoire sans fin ! on est deux Dorothy dans le magicien d'Oz !

#### *3ème case :*

Même case mais avec la tête de Fred.

Fred : Attends bouge pas je dois avoir une lampe de poche sur moi... toujours pratique quand t'es perdu en campagne pendant les Monolith tours.

### Deuxième ligne :

#### *1ère case :*

La galerie s'illumine sur un passage de tuile claustro avec une petite coulée de lave le long d'un muret un crâne humain sur le sol.

Croc et Fred sont debout, figés en plein milieu du passage avec de gros yeux tout ronds pour Croc qui est sidéré et le flegme de Fred qui ne se rend pas compte du danger.

Fred : Ah oui... Bien vu Croc... Pourtant je n'aurai pas fait All In sur ce coup.

#### *2ème case petite :*

Il n'y a que les bulles textes.

Croc d'un air décidé : Fred ! On ne va pas crever ici ! Faut trouver la sortie rapidement c'est sûrement là que se trouve le portail de sortie. Pourvu qu'on ne soit pas dans le 4<sup>ème</sup> scénario... il n'est toujours pas équilibré. 80% de victoires à l'avantage du démon...

Fred le doigt mouillé en l'air : Faut toujours longer le mur de gauche et suivre le courant d'air !

Croc : Si t'avais joué au proto t'aurais su que c'est le tirage de tuiles qui définit le parcours...

### **3ème case :**

Un décor de grotte avec des inspiration de décors du Japon méd fan d'Okko et un cadavre dans une armure de samouraï avec un katana planté dans un mur.

Fred et Croc traverse au milieu. Une légende en texte signale « Quelques tuiles plus loin... ».

Fred à une expression de surprise avec un gros point d'interrogation au-dessus de sa tête et Croc a un air résigné.

Croc : M'en parle pas... J'ai dû négocier l'illustration de cette tuile avec Laurent Pouchain... c'était ça ou un Pennagolan dans la liste des démons...

### **Troisième ligne :**

#### **1ère case :**

Une grosse marre noire et fumante bloque le passage. On distingue une main brulée et fumante qui tient une sainte croix qui sors de la marre noire (les survivants sont morts dans le café).

Croc les mains sur la tête : Ton café renversé sur le plateau ! Il forme un lac brulant infranchissable !

Fred à 4 pattes avec un trousseau de clé en main sur lequel on distingue une petite tasse :

Je m'en occupe ! J'ai toujours ma tasse de poche sur moi... pas question de gâcher un bon café Richard !

#### **2ème case :**

Le portail salvateur apparait en arrière-plan avec un démon et 2 troglos qui bloquent le passage.

On ne voit pas Fred ni Croc mais juste leur bulle de dialogue.

Fred : Tiens ! Je ne l'avais pas encore vu celui-là... ça va encore nous couter un moule

Croc : Attends je m'en occupe !

### **Quatrième ligne :**

#### **1ère case moyenne :**

Croc prend une position conquérante le doigt tendu vers les démons qui sont maintenant à genou et soumis devant lui. Il déclame une langue inconnue à base de signes cabalistiques en gras et sombre comme une invocation démoniaque.

Fred : Fallait bien que ça te serve un jour ton bagage « In Nominé Satanis » ...

#### **2ème Case moyenne :**

On retrouve la case de la pièce avec le jeu de plateau, Fred ou croc est encore en train de sortir de la tuile portail de manière surnaturelle genre « je sors d'une trappe avec taille normale et la tuile trappe est minuscule ».

Fred : Surtout pas un mot à Erwan... il ne comprendra pas...

Croc : Ce scénario était trop easy